



L'agenda

Retrouvez toutes les dates et les renseignements sur le site de l'Association : www.asso-supelec.org

Pour joindre les contacts, utilisez les adresses relais prenom.nom.promo@asso-supelec.org

Manifestations G9+ : www.g9plus.org - Manifestations G16+ Careers: <http://g16plus.org/> - Les Entrepreneurs : <http://www.asso-g2e.com> - Manifestations IESF :

<http://www.iesf.fr/> - Nous suivre :  <https://www.facebook.com/supelec>  @Lessupelec

LinkedIn : Supélec Alumni <http://www.linkedin.com/groups?gid=609>

Groupe	Date	Heure	Lieu	Thème/Contact	Pour voir l'annonce
Supélec	02/09			Rentrée des 1A sur les 3 campus.	
Supélec	10/09			Rentrée des 3A sur les 3 campus.	
GR Pays de la Loire	10/09	18h00 20h00	Hangar 30 (Nantes)	Visite du FAB LAB de Nantes. stephane.aubet@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR Côte d'Azur	12/09	12h15 13h30	Café de Sophia	[Côte d'Azur] Déjeuner Centrale-Supélec à Sophia. cotedazur@asso-supelec.org	Cliquer ici
Supélec	15/09			Rentrée des 2A sur les 3 campus.	
Commission Manifestation	16/09	18h30	L'hôtel Melia Vendôme - Paris	After Work IDF. jacqueline@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR Lyon	18/09	18h30 20h30	La cave d'à côté	L'After Work des Supélec et Centraliens de Lyon. charlotte.baccon.2005@asso-supelec.org	Cliquer ici
GP Supélec Numérique	18/09	18h30 21h30	Siège de Microsoft	[G9+] L'expérience client à l'ère du digital : regards croisés de dirigeants. remi.prunier@orange.com	Cliquer ici
Supélec au Féminin	23/09	19h30 21h30	Maison des Supélec	Atelier Improvisation théâtrale - leadership au féminin. bureauafeminin@asso.supelec.org	Cliquer ici
Commission Manifestation	24/09	08h00 10h00	Salons de France Amériques	Face à Face du 24 septembre 2014 : la nouvelle diplomatie, comment aider les entreprises dans le monde. jacqueline@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR Côte d'Azur	25/09	18h30 20h30	Bar-restaurant Green King	Afterwork Alumni à Sophia-Antipolis. cotedazur@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR Côte d'Azur	26/09	12h15 13h00		Déjeuner Centrale-Supélec à Cap d'Ail. cotedazur@asso-supelec.org	Cliquer ici
Commission Réseau	27/09	10h00 18h00	Supélec Campus de Gif	Tournoi Omnisports Des Supélec. bds-gif@supelec.fr	Cliquer ici
GR Languedoc Roussillon	27/09	10h00 17h00	Carrière de Lumières	Sortie Carrière de Lumières et Abbaye de Montmajour. alain@arditi.fr	Cliquer ici
Promotion 1984	27/09	20h00	Gif sur Yvette	30 ans promo 84 : dîner en vallée de Chevreuse. marie-annick.chanel@asso-supelec.org	Cliquer ici
GP Energie et Développement Durable	02/10	19h00 22h00	Espace Hamelin	Energie nucléaire: le défi du programme industriel d'EDF. christian.duquesne.1969@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR Côte d'Azur	03/10	11h30 13h00	STUDIÉL	Visite de STUDIÉL à Villeneuve-Loubet. cotedazur@asso-supelec.org	Cliquer ici
GP Aéronautique et Espace	03/10	17h30		Visite de l'aéroport de Toulouse Blagnac. aero.espace@asso-supelec.org	Cliquer ici
GP Numérique	09/10	18h30 22h00		Grands Témoins Smart Cities. jlconstans@ymail.com	Cliquer ici
GP Aéronautique et Espace	10/10	17h30		Visite de l'aéroport de Toulouse Blagnac. aero.espace@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR IDF	11/10	10h00	Métro Hôtel de Ville	Rencontre : Des cadrans solaires de Saint-Gervais au grenier à sel de Saint-Julien le Pauvre. patrick.farfal@sfr.fr	Cliquer ici
GP Supélec Numérique	15/10	18h00 21h00	Maison des Supélec	6 à 8 Supélec Numérique - La 3D. jlconstans@ymail.com	Cliquer ici
GR Lyon	16/10	18h30 20h30	La cave d'à côté	L'After Work des Supélec et Centraliens de Lyon. charlotte.baccon.2005@asso-supelec.org	Cliquer ici
GR IDF et GP Aéronautique et Espace	17/10	09h30 18h00	Aéroport du Bourget	Visite du Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget. schaffarandr@yahoo.fr	Cliquer ici
Commission Manifestation	21/10	18h30	L'hôtel Melia Vendôme - Paris	After Work IDF. jacqueline@asso-supelec.org	Cliquer ici
Supélec	31/10		Supélec Campus de Gif	Cérémonie de Remise des Diplômes.	
Commission Artistique	16 au 21/11	11h00 18h30	167	SAGE Salon des Arts des Grandes Ecoles. jacqueline@asso-supelec.org	Cliquer ici



Vie des Groupes

Les rencontres du groupe Ile-de-France

Le Groupe Régional Île de France, le Groupe Professionnel Aéronautique & Espace, ainsi que le Groupe de Paris des Centraliens te proposent, **le Vendredi 17 octobre 2014** :

La visite du **Musée de l'Air et de l'Espace et une conférence sur un projet de drone**

Le Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget est le plus important musée aéronautique de France, le plus ancien et l'un des plus grands du monde. Il occupe une partie de l'aéroport du Bourget, au nord de Paris. Il comprend des spécimens de toutes nationalités, depuis l'origine de l'aéronautique jusqu'à la période post-deuxième guerre mondiale. On y trouve des avions classiques, civils et militaires, à hélice et à réaction, des prototypes, ainsi que des fusées et des satellites.

Le nombre de participants est **limité à 40 personnes** (a priori 20 Centraliens et 20 Supélec).

Le programme de la visite est le suivant :

- Accueil à partir de **9h30** à l'entrée du Musée
- Visite guidée du Musée de **10h à 12h30** en deux groupes
- Déjeuner de **12h30 à 14h** au restaurant l'HELICE situé dans le Musée
- Visite guidée du CONCORDE et du BOEING 747 (y compris les espaces de service) de **14h15 à 15h30** en deux groupes
- Conférence dédiée au projet de **drone de combat nEUROn** de **15h45 à 17h15** par Eric Bouchard, Centralien 85, en poste chez Dassault-Aviation, maître d'œuvre du projet

L'aéroport du BOURGET est accessible de Paris en voiture par l'A1 (sortie n° 5) et par le RER B associé au bus n° 152 au départ de la gare RER du Bourget.

Cette manifestation est destinée, en particulier, aux Centraliens et Supélec résidant ou travaillant en Île de France, et à leur conjoint.

Tu peux t'inscrire en retournant **avant le vendredi 26 septembre 2014** le bulletin d'inscription (disponible sur l'agenda du site www.asso-supelec.org) à l'Association des Supélec, 21 avenue Gourgaud, 75017 PARIS. Les Supélec peuvent également s'inscrire en ligne sur le site de l'Association des Supélec.

La participation est de :

- 47 €** pour les anciens élèves adhérents
- 53 €** pour les accompagnants et les non adhérents

Tu peux contacter Claude PAVIE (claude.pavie@orange.fr ou mobile 06 08 21 92 18), André SCHAFFAR (schaffarandr@yahoo.fr ou mobile 06 63 59 60 64) pour plus d'informations.

« Des cadrans solaires de Saint-Gervais au grenier à sel de Saint-Julien-le-Pauvre »

Samedi 11 octobre 2014

Plusieurs camarades avaient prévenu qu'ils ne pourraient participer à la rencontre du 21 juin, d'autres ont eu un empêchement au dernier moment.

Nous vous proposons donc à nouveau la visite d'un quartier historique, entre le 4^e et le 5^e arrondissements, hors des sentiers battus, pour y découvrir des particularités architecturales peu connues et y apprendre des anecdotes qui ne sont pas toutes dans les guides touristiques. Du quartier de l'Hôtel de Ville, de la rue Miron, des cadrans solaires de l'église Saint-Gervais Saint-Protais, endommagée par un bombardement le 29 mars 1918, dont le chevet donne sur la romantique rue des Barres, des perspectives insolites du port de l'Hôtel de Ville sur la Montagne Sainte-Geneviève, nous passerons sur l'Île Saint-Louis (qui jusqu'au XVII^e siècle était coupée en deux : il y avait alors 4 îles au centre de Paris) pour y apercevoir, sur l'île voisine, le Cloître Notre-Dame.

Parvenus sur l'Île de la Cité, nous visiterons le Cloître Notre-Dame, chargé du souvenir des chantres, d'Héloïse et Abélard, de Du Bellay, de Racine, de drames sanglants ; nous y verrons l'un des plus beaux faux architecturaux de Paris. Le profond remaniement du quartier sera visible grâce à des photographies du XIX^e siècle, ainsi que la trace de l'enceinte gallo-romaine.

Sur la rive gauche, nous évoquerons la Bièvre et son détournement par les Victorins, le « cloaque Maubert », Maître Albert, dont Saint Thomas d'Aquin fut le disciple, la rue des Rats et la curieuse rue de la Bûcherie aux multiples facettes.

Enfin, après une courte évocation de l'histoire de l'Hôtel-Dieu et du Petit Châtelet, nous verrons l'un des deux plus vieux arbres de Paris (quatre fois centenaire), et enfin la plus ancienne église, Saint-Julien-le-Pauvre, à l'histoire mouvementée.

La promenade dure un peu plus de deux heures et demie.

Un déjeuner aura lieu dans une brasserie de la rive gauche face à Notre Dame.

Lieu et heure de rendez-vous : métro Hôtel de Ville, sortie 6, angle rue Lobau – rue de Rivoli (près du kiosque à journaux), à **10 heures**.

Contact : patrick.farfal@sfr.fr, 06 72 14 82 40

Tarif : 25 € adhérents, 32 € accompagnants et non adhérents

Inscriptions avant le samedi 27 septembre sur notre site www.asso-supelec.org (Limité à 20 personnes)

SAGE 2014

« SAGE, 3e Salon des Arts des Grandes Ecoles »
Exposition du dimanche 16 au vendredi 21 novembre 2014,
de 11 h à 18 h 30

Au « 167 »

167 avenue du Général de Gaulle
92200 NEUILLY SUR SEINE
Métro ligne 1 / Station Pont de Neuilly
Entrée libre

Nous comptons sur vous et vous remercions d'avance pour votre visite de ce Salon, qui regroupera les œuvres d'artistes de Centrale Paris, Artplastix, Gadzartistes et Supélec.

Contact : jacqueline@asso-supelec.org

Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.asso-supelec.org

Commission Réseau



Le samedi 27 septembre 2014 à Gif-sur-Yvette

Invitation au second Tournoi Omnisport Des Supélec Une journée Sport et Réseau

Ouvert à tous, diplômés, accompagnants, enfants et bien sûr aux élèves et au personnel de l'Ecole
Les diplômés supporters peuvent aussi s'inscrire !

Suite au succès de sa première édition en septembre dernier où nous étions plus de 300 participants, c'est avec plaisir que je vous convie à l'édition 2014 du "**Tournoi Omnisport Des Supélec**"

Ce tournoi sportif est l'occasion pour l'ensemble de la communauté des Supélec de se retrouver, de passer une agréable journée, riche en rencontres, toutes générations confondues.

Il se veut ouvert à tous, sportifs accompagnants ou supporters, élèves, diplômés ou non diplômés Supélec, la seule obligation, être en lien avec notre Ecole, ses élèves, ses diplômés, son personnel !

Une nouveauté pour cette seconde édition, des navettes seront au départ des campus de Rennes et Metz et nous espérons que nos camarades et amis de province seront nombreux à se joindre à nous !

Comptant sur vous pour cette rencontre, je vous donne rendez-vous le 27 septembre.

Bien amicalement,
Patrick Starck

Art, culture et loisirs

COMMISSION CULTURE ET VOYAGES

Splendeurs d'Indonésie Sumatra, Java, Bali, les Célèbes et Singapour

Du 27 Mai au 15 Juin 2015

Avec la coopération du tour opérateur PARTIR, je vous propose d'aller dans un de ces lieux privilégiés où les cultures se mêlent harmonieusement, plutôt que de s'affronter. De ce chapelet d'îles aux épicés, aux populations, aux traditions et aux religions diverses, j'en ai retenu quatre : Sumatra avec ses ethnies Bataks, Minang, ses volcans et ses lacs ; Java avec ses monuments bouddhiques de Borobudur, hindouistes de Prambanan, sans oublier ses volcans Bromo et Kawa Ijen ; Bali avec ses traditions, ses fêtes religieuses et ses danses en n'oubliant pas ses paysages (plages, rizières en terrasses) ; enfin les Célèbes (Sulawesi) patrie des Torajas, avec leurs rites funéraires, et également ses paysages de montagne.

Voici les grandes lignes du voyage :

- Après un vol direct de Paris à Singapour, et un changement d'appareil, nous voici à Medan (Sumatra). On prend la route pour **Bukit Lawang** (parc national du Mont Leuser). En route, traversée d'innombrables plantations de palmiers à huile.
- Le jour 3 sera unique, car il nous permettra de visiter l'un des derniers refuges d'**orangs-outans** d'Indonésie, une espèce en voie d'extinction. Ensuite, route vers Brastagi avec un arrêt dans un village de l'ethnie Karo Batak.
- Le jour 4, nous partirons vers le **lac Toba**, le plus grand lac de cratère du monde. Nous rejoindrons Parapat à travers plantations et forêts et nous arrêterons à la cascade de Sipisopiso. La traversée du lac nous amènera sur l'île de Samosir, cœur du pays Batak. L'après midi, croisière sur le lac pour rencontrer la culture batak : Ambarita, Simanido, Tomok, et participation aux danses locales. Nuit à Samosir.
- Le jour 5 nous quitterons Sumatra à Medan pour Yogyakarta sur l'île de Java. Nous partirons alors à Borobudur où nous passerons la nuit.
- Le jour 6 sera consacré à la visite du sanctuaire de **Borobudur**. Il s'agit du plus grand temple bouddhique du monde superbement restauré par l'UNESCO. Borobudur est une véritable montagne de pierre sculptée dont les reliefs retracent l'histoire du Bouddha. Dans l'après midi, promenade en calèche dans le petit village de Candi Rejo, puis route vers Yogyakarta, le centre culturel de Java. En route, nous ne manquerons pas d'admirer également les temples de Pawon et de Mendut.
- Le jour 7 commencera par une balade dans la vieille ville de **Yogyakarta** : Taman Sari (thermes), le grand marché de Beringharjo, puis le Kraton (immense palais du Sultan) et le musée Sunobudoyo. Déjeuner dans le palais afin d'assister à des répétitions de danses dans l'enceinte du Kraton. L'après midi sera consacré à la visite des temples de Prambanan, fleurons de la culture hindoue dans l'île de Java. Ce gigantesque ensemble fut édifié vers le milieu du IX^e siècle et la finesse des sculptures fait de ce complexe un véritable chef-d'œuvre. La journée se terminera par un dîner spectacle de danse Râmâyana au pied de Prambanan.

- Le jour 8, nous prendrons le train Sancaka jusqu'à Surabaya, puis la route jusqu'au Mont Bromo. Culminant à 2392 mètres d'altitude, le Bromo appartient à un massif volcanique d'un périmètre d'une quarantaine de kilomètres. C'est un cratère de 800 mètres de diamètre et de 200 mètres de profondeur. C'est un site absolument unique, où nous passerons la nuit.
- Le jour 9 sera consacré au **Mont Bromo** : excursion matinale en jeep pour jouir du panorama, descente dans la caldeira puis montée au volcan (300 marches). Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner, puis route pour Banyuwangi.
- La matinée du jour 10 sera consacrée au volcan **Ijen** : parcours en jeep, marche de 4 km et la récompense sera une vue surprenante sur l'immense cratère au fond duquel se trouve un lac de couleur turquoise. Du fond du lac, montent des ouvriers indonésiens venus chercher le soufre pur. *Pour ceux qui ne souhaitent pas faire la marche jusqu'au volcan, possibilité de visite d'une plantation de café.* L'après-midi embarquement à Ketapang sur le ferry pour Gilimanuk et traversée du détroit. Environ 20 minutes de ferry et nous voilà maintenant sur l'île des mille dieux. Débarquement à la pointe ouest de **Bali** et route pour la bourgade de **Pemuteran** où nous passerons la nuit. Fin d'après-midi libre en bord de mer.
- Le jour 11 sera une journée libre, pour le repos, en bord de mer en pension complète dans un cadre idyllique.
- Le jour 12 commence par le marché aux fruits de Bedugul, le marché aux épices de Candi Kuning. Puis une balade de 2 heures dans un cadre exceptionnel, celui des plus belles rizières en terrasse de Bali ; ces dernières ont été classées au Patrimoine mondial de l'humanité. Un pique-nique traditionnel nous sera servi par les habitants du village. En fin d'après-midi, sur la route d'Ubud, visite du superbe temple royal de **Taman Ayun** à Mengwi, construit vers 1634, entouré de magnifiques bassins, et célèbre pour ses autels-pagodes (meru) dédiés aux divinités tutélaires et esprits protecteurs du royaume. Découverte de **Tanah Lot**, l'un des plus importants sanctuaires hindouistes balinais. Dîner dans le splendide jardin tropical du Wayam Café, une institution.
- Le jour 13, en matinée, visite à **Besakih**, temple mère de Bali ; l'après-midi et la soirée se passeront à **Undisan**, petit village où nous serons reçus pour diverses cérémonies balinaises, loin du tourisme de masse.
- Jour 14 : découverte du Bali sacré avec **Ubud**, capitale culturelle de Bali, puis Bedulu, ancien lieu d'ermitage au 10^{ème} siècle, les mausolées royaux de Gunung Kawi, pour terminer par le **volcan Batur**.
- Le jour 15 : un vol nous amènera à Ujung Pandang (autrefois Makassar) **sur l'île des Célèbes**. Par le bord de mer d'abord, puis une magnifique route de montagnes, nous irons jusque **Rantepao**, où nous passerons 3 nuits pour explorer le **pays Toraja**.
- Jours 16 et 17 : visites réparties en fonction des cérémonies : villages et tombeaux royaux de Lemo et Suaya, tombeaux des nouveaux-nés à Sanggala, Londa et ses grottes sacrées, village de Kete Kesu aux maisons traditionnelles Bugi, marché au bison de Bolu, Palawa à l'architecture Tongkonan, Marante réputé pour ses tau-tau situés sur une falaise et tous vêtus de blanc, usine de tissage.
- Jour 18 : nous quitterons le pays Toraja pour nous rendre à l'aéroport d'Ujung Pandang, puis départ pour Singapour, où nous ferons étape, afin de rendre le retour moins fatigant.
- Le jour 19 sera consacré à la visite de **Singapour** avec en particulier : le quartier civique, une croisière sur la Singapore River, une visite du jardin national des orchidées et le quartier de Little India. Un petit temps libre pour les dernières courses, puis dîner sur les quais au Jambo Seafood. Envol pour la France et arrivée à Paris le jour 20.

Le voyage aura lieu **du mercredi 27 mai au lundi 15 juin 2015** soit 20 jours. **Le nombre de voyageurs sera limité à 25 avec un minimum de 15.**

- **Le prix en chambre double par personne** (prix soumis à d'éventuelles révisions des tarifs et taxes aériens et hôteliers, et du taux des changes) **sera compris entre 3665 et 3765 €, en fonction du nombre de personnes inscrites.**
- **Le supplément chambre individuelle est de 570 €.**

Ce prix comprend :

- L'assistance « Partir » à l'aéroport de Paris – Roissy Charles de Gaulle.
- Les Vols PARIS /MEDAN // UJUNG PANDANG / PARIS sur vols réguliers de **la Compagnie SINGAPORE AIRLINES** (sous réserve de disponibilité à la réservation).
- Les vols intérieurs
- **Les taxes d'aéroport : 385 € (valeur en date du 06 Mai 2014)**
- L'hébergement en **hôtels de catégorie supérieure** sur la base chambre double.
- La pension selon le programme.
- Les transferts, visites et excursions en autocar privé.
- **De l'eau fraîche et des serviettes rafraichissantes durant les visites**
- Les services de guides locaux francophones.
- Les taxes et services hôteliers et les droits d'entrée sur les sites durant les visites.
- **Les frais de visa (fait sur place) : 25 USD (au 06/05/14)**
- **L'assurance assistance, rapatriement.**
- Une réunion d'information si souhaitée.
- Une pochette de voyage par couple.
- La garantie APS sur acompte et solde.
- **L'assurance annulation et bagages.**
- **La taxe de sortie: + 20 \$ par personne à régler en liquide sur place**
- **les pourboires aux guides, chauffeurs et aux porteurs (3\$ par jour et par personne x 17 jours).**
- **Le forfait boisson à chaque repas : ½ eau ou soda ou bière (165 € par personne)**

Ce prix ne comprend pas :

Les autres boissons, les droits relatifs aux appareils photos et aux caméras réclamés sur les sites, les extras et les dépenses personnelles.
Merci aux voyageurs intéressés de bien vouloir s'inscrire au secrétariat de l'Association avant le vendredi 26 septembre 2014 en versant l'acompte traditionnel de 150 euros par personne, montant à valoir sur le prix du voyage (voir coupon d'inscription ci-dessous).

Ce voyage sera limité à 25 personnes avec un minimum de 15.

Gérard MARSOT (64)
Président de la Commission « Culture & Voyages

✂ -----
COUPON D'INSCRIPTION AU VOYAGE « Splendeurs d'Indonésie » (27 mai au 15 juin 2015)

A retourner avant le 26 septembre 2014 à l'Association Supélec, 21 Avenue Gourgaud BP 904 - 75829 Paris Cedex 17

Nom : Prénom : Promo :
Adresse :
Tél. fixe : portable : Email :
J'inscris à mon nom personne(s) au voyage.

Merci d'inscrire sur papier libre les nom, prénom et coordonnées de toutes les personnes vous accompagnant.
Je prends l'engagement de participer au voyage en joignant un chèque d'acompte de :
150 Euros x = euros à l'ordre de « Les Ingénieurs Supélec ».

Date : Signature :

ART A PARIS Programme
(Conférences de Pierre Yves JASLET)
Dates limites d'inscription : Date limite au plus tard 5 jours avant la manifestation (sauf exception)

MERCREDI 17 SEPTEMBRE - Carpeaux (1827-1875), un sculpteur pour l'Empire
Le sculpteur du sourire et le peintre du mouvement, le portraitiste remarquable, le dessinateur familier de la cour des Tuileries, l'observateur attentif de la vérité de la rue, est aussi un admirateur sensible de Michel-Ange qui s'abîme sans cesse dans une sombre mélancolie, brossant à grands traits, dès ses débuts, la tragédie anthropophage d'Ugolin, et, plus tard, les fulgurances fantomatiques d'un sentiment religieux empreint d'inquiétude, la violence de scènes de naufrages ou des autoportraits douloureux. Limité à 25 personnes.

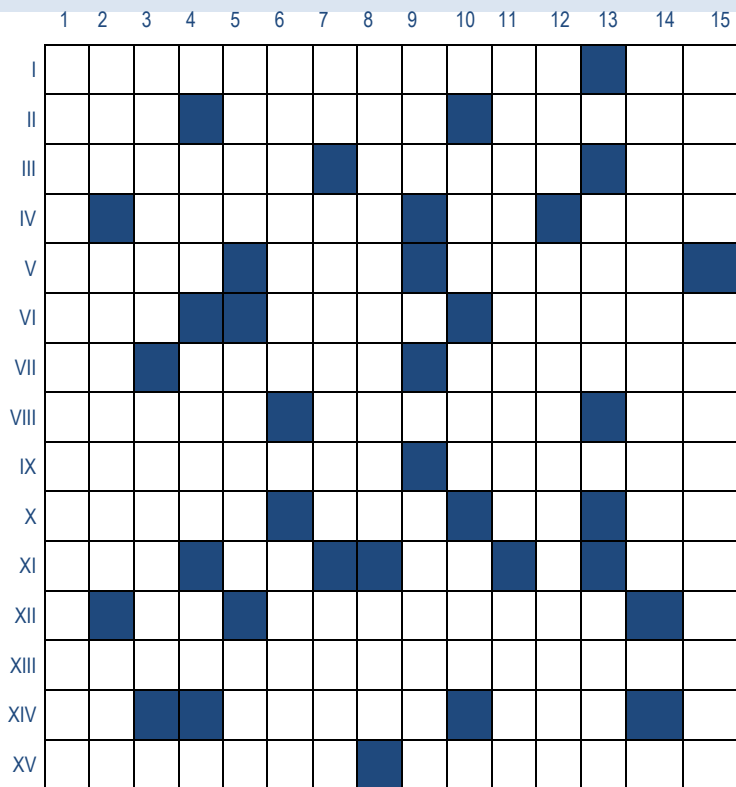
Rendez-vous: 14h15 musée d'Orsay - sous l'éléphant du parvis
Prix: 13 € /pers. + ticket d'entrée 11 € écouteurs compris

VENDREDI 26 SEPTEMBRE - Les Borgia et leur temps
A travers la vie d'Alexandre VI, César et Lucrece Borgia, le tableau d'une époque dramatique traversée de conflits politiques et religieux marquant le passage du Moyen-Age à la Renaissance. Des œuvres des plus grands artistes paradoxalement sereins en cette dureté des temps : Giovanni Bellini, Della Robbia, Dosso Dossi, Andrea Mantegna, Melozzo da Forlì, Pérugin, Pintoricchio, Raphaël, Titien, Signorelli, Verrocchio, Léonard de Vinci. Et enfin la version en terre cuite de la Pieta de Michel-Ange, récemment authentifiée. Limité à 20 personnes.

Rendez-vous: 13h45 - musée Maillol - hall d'entrée - 61, rue de Grenelle
Prix: 12 € /pers. + ticket d'entrée 13 € écouteurs compris

[POUR S'INSCRIRE, CLIQUER ICI](#)

Mots croisés de Jean-Claude LACASSAGNE (60)



Au carrefour des réflexions sur le millefeuille administratif

Solutions de la grille en fin de courrier

HORIZONTALEMENT

- I Commune quand elle est locale. Note.
- II Met fin à de nombreuses maladies. A pris l'habit. On ne peut que le trouver saumâtre.
- III Division d'un pays suscitant la division dans le pays. On peut y prendre des bûches. Le septième ciel, sauf si on n'a pas un radis.
- IV Fit son pastis. En Israël. Gros suppositoire rigide.
- V Un Christian lui donna longtemps son nom. Dix sur dix de droite à gauche. Se servir d'armes blanches comme d'armes à feu.
- VI Rejette. Marque l'opposition de droite à gauche. Abri permettant de prendre ses distances.
- VII Toujours en piste. Devient mat. Annonciatrices de la mer.
- VIII Facilité par l'empilement des structures à mandat. Siège d'une division administrative. Symbole.
- IX Porte sur les noyaux mais n'exclut pas les pépins. Réalise le frottement de la queue d'un cheval sur les boyaux d'un chat.
- X Donnée au départ. Ne coule pas à Paris. Direction. Direction.
- XI En pétard. A dû faire suer cléopâtre. Préposition. En outre.
- XII Triomphe en carré. Procède à une sorte de remembrement.
- XIII Type de liaisons appelées à se développer.
- XIV Conjonction. Tour de manège. Fait.
- XV Sur les nerfs. Lien à fagot.

VERTICALEMENT

1. Terre d'élection.
2. Enlève. Mettent à leur place. Ciel poétique.
3. Règlementaire. Une charge, souvent parmi d'autres.
4. Elle a fait boire du lait à un buveur de vin. Ne se met pas qu'à l'oreille. Pronom.
5. Fait rosir la cuisse de nymphe. Met le natif au courant.
6. Délibère quand il est général. Il va à la selle.
7. Métal blanc et dur. Mât. Dieu d'une rose.
8. N'a eu de sens qu'avec le polaroid. Heure de référence.
9. Costume. Boucler.
10. Pense. Se chantait avec ça. Se met en quatre à l'opéra.
11. Grande surface faisant vivre une collectivité. Paresseux.
12. D'un auxiliaire. Remodelage administratif.
13. Pièce à clef. Désigne avec sa voix.
14. Élément de structure hérité de la Révolution.
15. Suite du travail de plume. Caractère de ce qui est hermétique.

[POUR VOIR LA SOLUTION, CLIQUER ICI](#)



www.asso-supelec.org